

# >> Le Conservatoire

de musique et d'art dramatique  
de Vitré Communauté



[www.vitrecommunaute.org](http://www.vitrecommunaute.org)

conser  
vatoire

de musique et d'art dramatique  
de Vitré Communauté

## En scène depuis 30 ans

Depuis sa création en 1982, le conservatoire de Vitré Communauté a pour vocation la découverte, l'apprentissage et la pratique de la musique. Il dispense aujourd'hui une formation musicale à plus de 900 élèves, des enfants à partir de 4 ans et des adultes. Depuis 2009, le conservatoire a également ouvert des classes d'art dramatique.



## >> La découverte de la musique

Écouter // Développer son sens du rythme // Enrichir sa palette de perceptions...

### Aventure sonore (MS)

Ce cours développe les capacités d'écoute des enfants par le travail autour d'un thème différent chaque année : cirque, musiques du monde, conte musical...

### Éveil musical (GS)

S'appuyant sur l'évolution sensorielle des enfants, ce cours développe les capacités d'écoute tout en intégrant les premières notions rythmiques et les bases d'un vocabulaire musical.

### Parcours découvertes instrumentales (CP et CE1)

Ce cours permet aux enfants d'essayer tous les instruments enseignés au conservatoire, pendant plusieurs semaines, tout en explorant les premières notions musicales. Il est divisé en deux parties : un atelier d'éveil qui dure 45 minutes, et un atelier instrumental, qui dure 30 minutes. Les enfants, divisés en groupes, découvrent chaque famille d'instruments (bois, cuivres, cordes, claviers) pendant plusieurs semaines. Les groupes se réunissent dans des séances communes pour tester les instruments comme un petit orchestre improvisé (technique du soundpainting).



## >> Choisir sa discipline

Timbre et couleur sonore // Éclat du métal // Chaleur du bois // Harmonie // Résonance // Plaisir de jouer.

**CORDES** : Violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, harpe // **BOIS** : Flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, hautbois, basson // **CUIVRES** : Trompette, trombone, tuba // **CLAVIERS** : Piano, piano jazz, accordéon, orgue, clavecin, percussions // **MUSIQUES ACTUELLES** : Guitares amplifiées, claviers jazz, batterie, percussions digitales, musique assistée par ordinateur // **CHANT** // **ART DRAMATIQUE**.

## >> Le cursus musique

Faire corps avec son instrument // Cultiver sa musicalité // Improviser // Arranger // Inventer...

Le cursus musique est une formation musicale globale qui comprend trois domaines indissociables :

- >> le cours d'instrument ou de chant,
- >> la formation musicale élargie à la culture musicale,
- >> la pratique d'ensemble.

L'objectif du cursus est de bâtir de manière rigoureuse les acquis nécessaires à une pratique musicale autonome.

### Enseignement instrumental ou chant

Les instruments peuvent être pratiqués à partir de 7-8 ans, en fonction de l'instrument choisi.

Les cours d'instruments, individuels, avec un professeur spécialiste, ont une durée de 30 minutes en 1er cycle, 45 minutes en 2e cycle et 1 heure en 3e cycle. La pratique individuelle autonome, en complément des cours, est indispensable à la progression musicale.

### Formation musicale

La formation musicale est au cœur du cursus musical. Visant l'acquisition de compétences techniques de lecture, d'écoute et d'analyse de la musique, elle pourvoit les apprentis musiciens d'une culture musicale commune. Afin d'encourager la curiosité, la découverte de nombreux mondes musicaux, le conservatoire propose, au sein de ce cursus, en fonction des niveaux, des ateliers de percussions, d'improvisation et de musique assistée par ordinateur.

### Pratiques d'ensemble

Les pratiques d'ensemble sont fondamentales : elles visent à relier l'apprentissage d'un instrument ou du chant à un contexte musical plus large. Afin d'écouter les autres, identifier sa place et apprendre à sonner juste au sein d'un ensemble, la pratique d'ensemble est indispensable, autant pour les élèves en cursus, que pour ceux qui suivent des parcours personnalisés.

## >> Les musiques actuelles

Musiques amplifiées // Musiques improvisées // Musiques alternatives...

Le parcours « musiques actuelles » est destiné aux jeunes qui souhaitent apprendre à jouer d'un instrument amplifié ou bien à ceux qui recherchent un perfectionnement technique ou un accompagnement de leur projet musical.

Il s'agit d'une formule autant didactique que d'un projet artistique, qui répond aux besoins, niveaux et disponibilités de chacun. Chaque élève se voit proposer une multitude d'activités destinées autant à améliorer sa rigueur technique qu'à élargir le champ de ses connaissances musicales : cours d'initiation ou de perfectionnement à l'instrument, ateliers improvisation, percussions, codages, composition, techniques du son... Des ateliers Musiques Actuelles Amplifiées sont dédiés à la pratique en groupe. Toutes les esthétiques coexistent au sein du parcours : jazz, pop, rock, funk, rap, musiques du monde, musiques électroniques...

## >> Classes à horaires aménagés musicales

Ensemble // À l'école // On apprend la musique.

L'Education Nationale et le conservatoire proposent un cursus en Classe à Horaires Aménagés Musique pour les élèves à partir du CE2 à l'école primaire publique Jean Guéhenno de Vitré.

Ouvertes aux élèves motivés par la pratique musicale, les classes CHAM permettent de suivre une formation spécifique dans le domaine de la musique, sur le temps scolaire, en complémentarité de la formation générale. Aucun prérequis musical n'est exigé.

L'horaire d'enseignement musical est prélevé sur l'horaire global de la classe et réparti sur l'ensemble des activités, sans qu'aucune matière d'enseignement général ne soit supprimée.

Le programme d'enseignement est identique à celui des classes traditionnelles. L'enseignement musical est totalement gratuit (cours de musique, prêt d'instrument, prêt de partition).

## >> Orchestres et ensembles

Écouter les autres // Trouver sa place // Sonner juste // Être ensemble...

Les pratiques d'ensemble sont le cadre privilégié de la vie du musicien. Elles relient l'apprentissage instrumental ou vocal à un contexte musical et culturel plus large. Le conservatoire propose une diversité de styles et d'esthétiques au sein d'ensembles à géométries variables : ensembles de classes instrumentales (accordéon, harpe, saxophone, guitare...), orchestres à cordes, orchestres à vents, musique de chambre, ateliers piano, ateliers improvisation, ateliers jazz, ateliers percussions, groupes de musiques actuelles, chorales...

Tous les ensembles et orchestres sont ouverts aux musiciens amateurs.



## >> Le chant lyrique et les chorales

Souffle // Vibration // Chanter en chœur...

L'apprentissage du chant lyrique en cours individuel est accessible à partir de 16 ans ou après la mue. Pour ceux qui le souhaitent, il est possible de s'inscrire en cursus diplômant ou bien de suivre un parcours personnalisé chant lyrique. La pratique vocale (cours individuel) est nécessairement accompagnée par le cours de Formation musicale et par la pratique chorale.

Le chant peut également être pratiqué au sein de l'une des nombreuses chorales du conservatoire : chœurs d'enfants à partir de 6 ans, ensemble choral de femmes, chœur mixte, chorale variété, atelier vocal musiques actuelles...

## >> L'art dramatique

Raconter // Imaginer // Improviser //  
Interagir avec d'autres.

L'éveil : 8 à 12 ans

L'atelier fait découvrir les techniques du conte, du mime, la danse, les nez masqués. Les jeux corporels et vocaux permettent d'explorer les notions d'espace et de rythme, d'enrichir l'expression et de parcourir la notion d'émotion au théâtre. L'enfant développe ses aptitudes (écoute, concentration, socialisation), laisse libre cours à sa créativité et apprend les valeurs de la création collective : la rigueur, l'échange, l'attention à l'autre.

L'initiation : 12 à 15 ans

Dans ce cycle d'enseignement, les adolescents explorent l'art théâtral. Ils apprennent à utiliser les outils du jeu : marionnettes, masques neutres, masques larvaires, masques de la Commedia dell'arte, mais aussi la voix et le geste. Ils participent à des matchs d'improvisation.

Cycle 1 et cycle 2 : à partir de 16 ans

Ce cycle est destiné aux étudiants ou jeunes adultes qui souhaitent apprendre l'art d'acteur. Une expérience théâtrale n'est pas obligatoire pour accéder au 1er cycle.

Les cours visent l'acquisition des compétences techniques du travail sur l'espace scénique, le corps, la voix, le souffle, la diction, le jeu d'acteur au théâtre. L'interprétation de textes classiques et contemporains permet à l'élève d'exprimer sa créativité, de développer sa concentration, son écoute et de maîtriser ses émotions face à un public.



## >> Informations pratiques

### Lieux de cours

Vitré  
Centre Culturel Jacques Duhamel  
6 rue de Verdun

Argentré du Plessis  
Centre culturel Le Plessis Sévigné  
Allée du Plessis Sévigné

Châteaubourg  
Centre des Arts  
Rue Olympe de Gouges

La Guerche de Bretagne  
Centre Culturel «La Salorge»

### Secrétariat (Vitré)

Centre Culturel Jacques Duhamel  
6 rue de Verdun  
35500 Vitré

### HORAIRE D'OUVERTURE

Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi : 16h >> 19h  
Mercredi : 9h >> 12h, 13h30 >> 19h  
Samedi : 9h >> 12h

### CONTACT

Téléphone : 02 99 74 68 64  
Fax : 02 99 74 54 26

Courriel : [conservatoire@vitrecommunaute.org](mailto:conservatoire@vitrecommunaute.org)  
Informations et dossiers d'inscription sur  
[www.vitrecommunaute.org](http://www.vitrecommunaute.org)

